

malayerba

panamá

concurso de arte joven **2da Edición**

**Convocatoria**

Mayo **2026**

ARTE JOVEN DESDE  
CENTROAMÉRICA  
Y EL CARIBE



# MALAYERBA

La **Fundación Los Carbonell (FLC)**, a través de su proyecto malaYerba y en colaboración con **NG Art Gallery**, convoca la **segunda edición** en **Panamá de malaYerba, concurso de arte joven**.

Entre sus objetivos se encuentra apoyar a **artistas visuales panameños**, con el propósito de impulsar su desarrollo profesional y contribuir a la proyección y consolidación de sus carreras.

ARTE JOVEN DESDE  
CENTROAMÉRICA  
Y EL CARIBE



# BASES

**Destinatarios:** Artistas visuales **panameños** (en formación, graduados o autodidactas) **residentes en Panamá**, de entre **18 y 35 años** de edad

**Disciplina:** Artes visuales (pintura, dibujo, grabado, fotografía, escultura, instalación, videoinstalación, performance, videoarte y arte digital)

**Vigencia:** Del **1ro de mayo**  
al **30 de julio** de **2026**

ARTE JOVEN DESDE  
CENTROAMÉRICA  
Y EL CARIBE



# REQUISITOS GENERALES

Ser **artista visual panameño**, residente en **Panamá**.

Tener **entre 18 y 35 años** de edad al momento de presentar la solicitud a esta convocatoria.

**Vigencia:** Del **1ro de mayo** al **30 de julio** de **2026**.

ARTE JOVEN DESDE  
CENTROAMÉRICA  
Y EL CARIBE



# REQUISITOS PARA LAS OBRAS EN CONCURSO

**Participación:** Cada artista o colectivo podrá participar con una (1) obra.

**Originalidad:** La obra presentada debe ser inédita (no haber sido exhibida ni premiada con anterioridad a esta convocatoria).

**Temática:** Libre.

**Dimensiones máximas:** 3 x 3 m (bidimensionales) y 3 x 3 x 3 m (tridimensionales).

**Estado:** La obra debe estar terminada y lista para exhibición al momento de aplicar.

**Evaluación:** La obra deberá presentarse en formato físico para su evaluación por el jurado.

**Valoración:** El precio máximo de la obra (precio final de cliente) no debe exceder los 3,000 USD.

El artista garantiza que la obra presentada es de su autoría y que no infringe derechos de terceros, asumiendo toda responsabilidad legal derivada de su presentación.

ARTE JOVEN DESDE  
CENTROAMÉRICA  
Y EL CARIBE



# PROCEDIMIENTO PARA APLICAR

Cada artista debe completar el **Formulario de Aplicación** en línea y anexar la documentación requerida.

Tras el acuse de recibo, se entregará la obra en físico en la sede de la **Fundación Los Carbonell (Centro Espacio Arte, Panamá)**, con cita previa, solicitada a través del email: **info@loscarbonell.com**

Se emitirá un **Acta de Recepción** como constancia por la entrega de la obra (sea por el artista o persona en quien delegue para ello). Las obras serán custodiadas por la FLC hasta finalizar el proceso de selección.



# DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL FORMULARIO

**Obra a presentar:** Imágenes en formato JPG, a 300 dpi. En caso de performance, adjuntar documentación de la acción (video). En cuanto a las obras audiovisuales, adjuntar imágenes fijas (stills), así como el link de Google Drive donde pueda ser reproducido.

**Currículum actualizado:** Nombre completo del artista o colectivo, lugar y año de nacimiento, estudios cursados, selección de exposiciones personales y colectivas, becas o residencias artísticas.

**Dossier:** En formato PDF, debe contener un máximo de hasta veinte (20) obras realizadas por el artista o colectivo de artistas. Cada pieza debe estar debidamente identificada con su pie de obra y puede acompañarse de statement u otros textos de apoyo. El documento PDF no debe exceder las 25 páginas.

**Foto personal:** Del artista o colectivo de artistas.

Cada artista que envíe su aplicación debe esperar acuse de recibo por correo electrónico, de parte de la Fundación Los Carbonell.



# DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL FORMULARIO

*No se tomará en cuenta material adicional no solicitado.*

*La ausencia de alguno de estos datos puede ser motivo de descalificación del participante.*

ARTE JOVEN DESDE  
CENTROAMÉRICA  
Y EL CARIBE



# JURADO

Estará conformado por artistas, curadores y críticos de trayectoria nacional e internacional, junto a representantes de la **Fundación Los Carbonell**. Sus decisiones serán definitivas e inapelables.

ARTE JOVEN DESDE  
CENTROAMÉRICA  
Y EL CARIBE



# FASES DEL PROCESO DE SELECCIÓN

**Selección:** El jurado seleccionará las obras a partir de las piezas físicas entregadas. El jurado determinará el número de obras seleccionadas.

**Notificación:** Los resultados se publicarán en las redes sociales de la **Fundación Los Carbonell** (@fundacionloscarbonell) y del **proyecto malaYerba** (@malayerbaflc). Además, se enviará notificación vía email.

**Exhibición:** Las obras seleccionadas integrarán una muestra-concurso a inaugurarse en septiembre de 2026 en **Centro Espacio Arte, Ciudad de Panamá**.

**Retiro de obras:** Las piezas no seleccionadas deberán ser retiradas en fechas previamente acordadas con la **Fundación Los Carbonell**.

**Transporte y embalaje:** Los gastos de transporte, embalaje, entrega y retiro de las obras correrán por cuenta de los artistas participantes.



# EXPOSICIÓN

La exposición incluirá todas las obras que hayan sido seleccionadas por el jurado.

Las obras seleccionadas no podrán ser sustituidas por otras.

Cada obra debe acompañarse de las instrucciones y especificaciones para su montaje, en caso de ser necesario.

Una vez terminada la exposición, el equipo de **Fundación Los Carbonell** se pondrá en contacto con los artistas para la devolución de sus obras.

La **Fundación Los Carbonell** velará por la adecuada manipulación y conservación de las obras durante el periodo de custodia y exhibición. No obstante, no se responsabiliza por daños, pérdidas o deterioros ocasionados por causas de fuerza mayor.



# FINALISTAS Y PREMIADOS

Se otorgará un total de 4 premios entre las obras finalistas, exhibidas en la muestra-concurso.

La premiación constituirá una nueva deliberación del jurado, a partir de la votación realizada.

**Gran Premio:** Asesoría en exposición personal en Panamá + Adquisición de la obra por la **Fundación Los Carbonell** + Participación en exposición colectiva **malaYerba internacional** en **Centro Espacio Arte**, Panamá.

**Primer Premio:** Certificado para compra de materiales artísticos + Participación en exposición colectiva **malaYerba internacional** en **Centro Espacio Arte**, Panamá.

**Segundo Premio y Tercer Premio:** Participación en exposición colectiva **malaYerba internacional** en **Centro Espacio Arte**, Panamá.



# FINALISTAS Y PREMIADOS

*Se otorgarán las menciones que el jurado estime conveniente.*

*Se anunciarán un grupo de obras finalistas, según puntuación del jurado.*

*Los resultados se publicarán en las redes sociales de la Fundación Los Carbonell y el proyecto malaYerba, así como la notificación por correo electrónico a todos los artistas premiados.*

*La premiación se efectuará en la inauguración de la exposición en Centro Espacio Arte.*

ARTE JOVEN DESDE  
CENTROAMÉRICA  
Y EL CARIBE



# COMERCIALIZACIÓN Y ADQUISICIONES

**Gestión de Ventas:** Todas las piezas que integren la exposición del certamen permanecerán a la venta durante el periodo de exhibición. La gestión comercial, el asesoramiento a coleccionistas y el cierre de ventas serán coordinados de manera exclusiva por **NG Art Gallery**.

En caso de concretarse la venta de la obra, el valor de la misma será distribuido en partes iguales entre la galería y el artista (50% para cada parte) y se podrá aplicar un descuento de hasta un 10% sobre el precio de venta establecido. Mediará un acuerdo con las condiciones de ambas partes para esta gestión.

**Adquisición:** Las obras premiadas o finalistas, seleccionadas por la **Fundación Los Carbonell** para su colección, serán adquiridas al 50% del valor de salida estipulado por el artista. El otro 50% será destinado a la sostenibilidad del certamen (montaje, edición del catálogo y difusión). Mediará un acuerdo con las condiciones de ambas partes para esta gestión.

ARTE JOVEN DESDE  
CENTROAMÉRICA  
Y EL CARIBE



# PROYECCIÓN Y OPORTUNIDADES PARA LOS ARTISTAS SELECCIONADOS

La participación en el concurso ofrece a los artistas seleccionados diversas oportunidades de desarrollo y visibilidad profesional, entre ellas:

- Posibilidad de incorporación de las obras a colecciones de arte.
- Oportunidades de comercialización de las obras presentadas.
- Visibilidad internacional a través de exposiciones, difusión y plataformas del concurso.
- Contacto con curadores, especialistas y profesionales del mundo del arte.
- Registro de las obras en una publicación o catálogo vinculado al concurso.

ARTE JOVEN DESDE  
CENTROAMÉRICA  
Y EL CARIBE



# FECHAS IMPORTANTES

Inicio de convocatoria: **1ro de mayo, 2026.**

Cierre de convocatoria: **30 de julio, 2026.**

Evaluación de las propuestas: **1ro al 20 de agosto, 2026.**

Publicación de resultados y notificación a los artistas finalistas:  
**1ro de septiembre, 2026.**

Inauguración de muestra-concurso y premiación:  
**24 de septiembre de 2026.**

ARTE JOVEN DESDE  
CENTROAMÉRICA  
Y EL CARIBE



# DISPOSICIONES FINALES

La participación en esta convocatoria implica la aceptación total de las presentes bases.

ARTE JOVEN DESDE  
CENTROAMÉRICA  
Y EL CARIBE



**malayerba**  
FUNDACION LOS CARBONELL

 **FUNDACIÓN  
LOS CARBONELL**

**NG ART GALLERY**