

malayerba

cuba

Concurso de arte joven **4ta Edición**
Convocatoria 2026

ARTE JOVEN DESDE
CENTROAMÉRICA
Y EL CARIBE



MALAYERBA

La **Fundación Los Carbonell (FLC)**, a través de su proyecto malaYerba y en colaboración con **NG Art Gallery**, convoca la **cuarta edición** en Cuba de **malaYerba, concurso de arte joven**.

Entre sus objetivos se encuentra apoyar a **artistas visuales cubanos**, con el propósito de impulsar su desarrollo profesional y contribuir a la proyección y consolidación de sus carreras.

ARTE JOVEN DESDE
CENTROAMÉRICA
Y EL CARIBE



BASES

Destinatarios: Artistas visuales **cubanos** (en formación, graduados o autodidactas) **residentes en Cuba**, de entre **18** y **35 años** de edad.

Disciplina: Artes visuales (pintura, dibujo, grabado, fotografía, escultura, instalación, videoinstalación, performance, videoarte y arte digital).

Vigencia: Del **10 de abril** al **30 de julio** de **2026**.



REQUISITOS GENERALES

Ser **artista visual cubano**, residente en **Cuba**.

Tener **entre 18 y 35 años** de edad al momento de presentar la solicitud a esta convocatoria.

Vigencia: Del **10 de abril** al **30 de julio** de **2026**.

ARTE JOVEN DESDE
CENTROAMÉRICA
Y EL CARIBE



REQUISITOS PARA LAS OBRAS EN CONCURSO

Participación: Cada artista o colectivo podrá participar con una (1) obra.

Originalidad: La obra presentada debe ser inédita (no haber sido exhibida ni premiada con anterioridad a esta convocatoria).

Temática: Libre.

Dimensiones máximas: 3 x 3 m (bidimensionales) y 3 x 3 x 3 m (tridimensionales).

Estado: La obra debe estar terminada y lista para exhibición al momento de aplicar.

Evaluación: La obra deberá presentarse en formato físico para su evaluación por el jurado.

Valoración: El precio máximo de la obra (precio final de cliente) no debe exceder los 3,000 USD.

El artista garantiza que la obra presentada es de su autoría y que no infringe derechos de terceros, asumiendo toda responsabilidad legal derivada de su presentación.



PROCEDIMIENTO PARA APLICAR

Cada artista debe completar el **Formulario de Aplicación** en línea y anexar la documentación requerida.

Tras el acuse de recibo, se entregará la obra en físico en la sede de la **Fundación Los Carbonell** (en La Habana), con cita previa, solicitada a través del email: **info@loscarbonell.com**

Se emitirá un **Acta de Recepción** como constancia por la entrega de la obra (sea por el artista o persona en quien delegue para ello). Las obras serán custodiadas por la FLC hasta finalizar el proceso de selección.



DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL FORMULARIO

Obra a presentar: Imágenes en formato JPG, a 300 dpi. En caso de performance, adjuntar documentación de la acción (video). En cuanto a las obras audiovisuales, adjuntar imágenes fijas (stills), así como el link de Google Drive donde pueda ser reproducido.

Currículum actualizado: Nombre completo del artista o colectivo, lugar y año de nacimiento, estudios cursados, selección de exposiciones personales y colectivas, becas o residencias artísticas.

Dossier: En formato PDF, debe contener un máximo de hasta veinte (20) obras realizadas por el artista o colectivo de artistas. Cada pieza debe estar debidamente identificada con su pie de obra y puede acompañarse de statement u otros textos de apoyo. El documento PDF no debe exceder las 25 páginas.

Foto personal: Del artista o colectivo de artistas.

Cada artista que envíe su aplicación debe esperar acuse de recibo por correo electrónico, de parte de la Fundación Los Carbonell.



DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL FORMULARIO

No se tomará en cuenta material adicional no solicitado.

La ausencia de alguno de estos datos puede ser motivo de descalificación del participante.

ARTE JOVEN DESDE
CENTROAMÉRICA
Y EL CARIBE



JURADO

Estará conformado por artistas, curadores y críticos de trayectoria nacional e internacional, junto a representantes de la **Fundación Los Carbonell**. Sus decisiones serán definitivas e inapelables.

ARTE JOVEN DESDE
CENTROAMÉRICA
Y EL CARIBE



FASES DEL PROCESO DE SELECCIÓN

Selección: El jurado seleccionará las obras a partir de las piezas físicas entregadas. El jurado determinará el número de obras seleccionadas.

Notificación: Los resultados se publicarán en las redes sociales de la **Fundación Los Carbonell** (@fundacionloscarbonell) y del **proyecto malaYerba** (@malayerbaflc). Además, se enviará notificación vía email.

Retiro de obras: Las piezas no seleccionadas deberán ser retiradas en fechas previamente acordadas con la **Fundación Los Carbonell**.



EXPOSICIÓN Y CATÁLOGO

La muestra-concurso incluirá todas las obras que hayan sido seleccionadas por el jurado.

Las obras seleccionadas no podrán ser sustituidas por otras.

Cada obra debe acompañarse de las instrucciones y especificaciones para su montaje, en caso de ser necesario.

Se realizará un catálogo impreso de la muestra colectiva con las obras seleccionadas.

Una vez terminada la muestra-concurso, el equipo de **Fundación Los Carbonell** se pondrá en contacto con los artistas para la devolución de sus obras.

La información recibida en las aplicaciones de los artistas podrá ser utilizada para la confección del catálogo.

La **Fundación Los Carbonell** velará por la adecuada manipulación y conservación de las obras durante el periodo de custodia y exhibición. No obstante, no se responsabiliza por daños, pérdidas o deterioros ocasionados por causas de fuerza mayor.



USO Y DIFUSIÓN DE IMÁGENES DE LAS OBRAS

La participación en esta convocatoria implica la autorización por parte de los artistas para que la **Fundación Los Carbonell** y el **proyecto malaYerba** puedan utilizar imágenes de las obras presentadas con fines de documentación, comunicación y promoción del concurso.

Estas imágenes podrán ser utilizadas en publicaciones impresas o digitales, catálogo de la exposición, página web, redes sociales y otros materiales de difusión vinculados al certamen, siempre citando la autoría de las obras.

La organización se compromete a utilizar dicho material exclusivamente con fines culturales, educativos y promocionales relacionados con el concurso.



FINALISTAS Y PREMIADOS

Se otorgará un total de 4 premios entre las obras finalistas, exhibidas en la muestra-concurso.

La premiación constituirá una nueva deliberación del jurado, a partir de la votación realizada.

Gran Premio: Asesoría en exposición personal en La Habana (abril 2027) + Adquisición de la obra por la **Fundación Los Carbonell** + Participación en exposición colectiva de premiados, en La Habana (abril 2027) + Participación en exposición colectiva malaYerba internacional en Centro Espacio Arte, Panamá (noviembre de 2027).

Primer Premio: Adquisición de la obra por **Fundación Los Carbonell** + Participación en exposición colectiva de premiados, en La Habana (abril 2027) + Participación en exposición colectiva malaYerba internacional en Centro Espacio Arte, Panamá (noviembre 2027).

Segundo Premio: Participación en exposición colectiva de premiados en La Habana (abril 2027) + Participación en exposición colectiva malaYerba internacional en Centro Espacio Arte, Panamá (noviembre 2027).

Tercer Premio: Participación en exposición colectiva de premiados en La Habana (abril 2027) + Participación en exposición colectiva malaYerba internacional en Centro Espacio Arte, Panamá (noviembre 2027).

ARTE JOVEN DESDE
CENTROAMÉRICA
Y EL CARIBE



FINALISTAS Y PREMIADOS

La Fundación Los Carbonell seleccionará a un artista para apoyar la producción de su exposición individual, de manera independiente al fallo del jurado.

Se otorgarán las menciones que el jurado estime conveniente.

Se anunciarán un grupo de obras finalistas, según puntuación del jurado.

Los resultados se publicarán en las redes sociales de la Fundación Los Carbonell y el proyecto malaYerba, así como la notificación por correo electrónico a todos los artistas premiados.

La premiación se efectuará en la inauguración de la muestra-concurso.



COMERCIALIZACIÓN Y ADQUISICIONES

Gestión de Ventas: Todas las piezas que integren la exposición del certamen permanecerán a la venta durante el periodo de exhibición. La gestión comercial, el asesoramiento a coleccionistas y el cierre de ventas serán coordinados de manera exclusiva por **NG Art Gallery**.

En caso de concretarse la venta de la obra, el valor de la misma será distribuido en partes iguales entre la galería y el artista (50% para cada parte) y se podrá aplicar un descuento de hasta un 10% sobre el precio de venta establecido. Mediará un acuerdo con las condiciones de ambas partes para esta gestión.

Adquisición: Las obras premiadas o finalistas, seleccionadas por la **Fundación Los Carbonell** para su colección, serán adquiridas al 50% del valor de salida estipulado por el artista. El otro 50% será destinado a la sostenibilidad del certamen (montaje, edición del catálogo y difusión). Mediará un acuerdo con las condiciones de ambas partes para esta gestión.



PROYECCIÓN Y OPORTUNIDADES PARA LOS ARTISTAS SELECCIONADOS

La participación en el concurso ofrece a los artistas seleccionados diversas oportunidades de desarrollo y visibilidad profesional, entre ellas:

- Posibilidad de incorporación de las obras a colecciones de arte.
- Oportunidades de comercialización de las obras presentadas.
- Visibilidad internacional a través de exposiciones, difusión y plataformas del concurso.
- Contacto con curadores, especialistas y profesionales del mundo del arte.
- Registro de las obras en una publicación o catálogo vinculado al concurso.



FECHAS IMPORTANTES

Inicio de convocatoria: **10 de abril, 2026.**

Cierre de convocatoria: **30 de julio, 2026.**

Evaluación de las propuestas: **1ro al 31 de agosto, 2026.**

Publicación de resultados y notificación a los artistas finalistas:
20 de septiembre, 2026.

Inauguración de muestra-concurso y premiación:
26 de noviembre de 2026.

Presentación del catálogo: noviembre de 2027.




DISPOSICIONES FINALES

La participación en esta convocatoria implica la aceptación total de las presentes bases.

ARTE JOVEN DESDE
CENTROAMÉRICA
Y EL CARIBE



malayerba
FUNDACIÓN LOS CARBONELL

 **FUNDACIÓN
LOS CARBONELL**

NG ART GALLERY